

II Festival

Cultura de Fronteira

Etapa Preparatória

De 21 a 25 de outubro de 2019

Programação

Dia 21 de outubro (segunda-feira)

10h30 às 12h - Oficina 1 (20 vagas)
Ateliê de Curtas - Luiz Levandowski
Local: Ateliê I Bloco A - 1º piso

14h às 14h30 - Apresentação musical
Em reascensão - Mateus Sa
Local: Auditório do Bloco B

14h30 às 17h - Oficina 2 - Parte 1 (30 vagas)
Laboratório de Paisagem Sonora - André Anastácio (RJ)
Local: Ateliê I Bloco A - 1º piso

A oficina tem a intenção de oferecer introdução em conceitos, técnicas e prática no desenvolvimento de paisagens sonoras. O conteúdo da oficina aborda temas como: plásticas sonoras, desenho de espaços sonoros, eletroacústica. A parte prática da oficina envolve gravação e uso de equipamento específico para espacialização sonora. A oficina conta também com momento laboratorial em que os participantes serão convidados a refletir sobre as fronteiras sonoras e desenvolver uma paisagem sonora utilizando captação de frequências sonoras do Uruguai, Paraguai, Argentina e Brasil. A proposta pretende ao final criar coletivamente com os participantes uma ação artística coletiva, cujo o resultado será uma paisagem sonora, ambiente sonoro de quádrupla fronteira.

17h às 19h - Microfone Aberto - Coletivo Slam
Local: Espaço entre os Blocos A e B

19h às 20h - Sarau Literário - Quinteto Choro Gaúcho Mostra e Lançamento de Livros de Servidores da UFFS
Local: Saguão do Bloco B

Dia 22 de outubro (terça-feira)

14h30 às 17h - Oficina 2 - Parte 2 (30 vagas)
Laboratório de Paisagem Sonora - André Anastácio (RJ)
Local: Ateliê I Bloco A - 1º piso

17h às 19h - Instalação Sonora - André Anastácio (RJ)
Local: Ateliê I Bloco A - 1º piso



II Festival

Cultura de Fronteira

Etapa Preparatória

De 21 a 25 de outubro de 2019

Programação

Dia 23 de outubro (quarta-feira)

9h às 11h - Oficina 3 (20 vagas)

Passeio Fotográfico: sons da cidade – Júlia Prando

Ponto de encontro: Praça Júlio de Castilhos

A oficina consiste em realizar um trajeto de uma trilha sonora onde os participantes deverão fotografar os elementos sonoros do percurso, reproduzindo o som de forma visual através da fotografia. Para introdução da tarefa serão dadas algumas instruções prévias sobre fotografia como composição fotográfica e ângulos, a ideia é que as fotos sejam feitas de forma livre pelos participantes podendo ser fotografadas com o celular ou máquina fotográfica conforme preferência do participante. Após o passeio, será realizada uma grande roda onde todos poderão compartilhar seus fotos e trocar ideias sobre os sons do percurso.

9h às 12h - Oficina 4 (10 vagas)

Reciclato Sound System – André Anastácio (RJ)

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso

A oficina tem a intenção de oferecer introdução teórica e prática no desenvolvimento de alto-falantes experimentais. O conteúdo da oficina aborda temas como: plásticas sonoras, eletrônica artesanal, gambiologia, amplificação, caixa acústica. A parte prática da oficina contará com a montagem de alto-falantes em garrafa pet, e os participantes serão estimulados a estruturar um sound system experimental com os falantes.

15h às 16h30 - Mostra de bonecos (UFFA/UERGS)

Local: Saguão do Bloco A

17h às 18h30 - Oficina 5 (30 vagas)

Teatro: experiência estética e transformação do espaço - Michelli Zonin

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso

Pretende-se com esta oficina estabelecer uma compreensão espacial de onde se vive e que diretamente ou indiretamente cada indivíduo atua, potencializando essa ação de forma que este se sinta como parte importante dos processos de transformação social e se reconheça como tal, tendo o Teatro como método e potencializador das experiências que este momento trará a cada participante.

19h às 21h - Roda de Conversa

Teatro Devassos – UFFS – Campus Erechim

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso



II Festival

Cultura de Fronteira

Etapa Preparatória

De 21 a 25 de outubro de 2019

Programação

Dia 24 de outubro (quinta-feira)

10h às 11h - Oficina 6 (20 vagas)

Sarau de Poesia Sonora – Coletivo Sinfonia na Cidade

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso

A oficina tem a intenção de oferecer introdução em conceitos, técnicas e práticas no desenvolvimento de poesias sonoras coletivas. Para a composição das poesias sonoras, os participantes são convidados a experimentação sonora com instrumentos musicais tradicionais e alternativos, sons ambientais e sons corporais, a partir de um roteiro de passeio sonoro imaginário. Para encerramento da oficina, está previsto o Sarau de Poesias Sonoras e a produção de um mapeamento afetivo.

14h às 16h - Roda de Conversa

Projetos “Curtas Urbanos” e “Humanos UFFS” – Renata Goettems e Melissa Mattos

Local: Sala 204 Bloco B

14h às 16h - Oficina 7 (30 vagas)

Pintura Livre – Maicon Martin

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso

A oficina tem a intenção de propor um diálogo sobre pintura e artes visuais em geral, estimulando a troca de saberes prévios dos participantes em processo criativo e estilos de pintura, materiais básicos para pintura. A parte prática contará com troca de inspirações para ateliê de pintura livre.

17h às 19h - Mostra de Curtas - Renata Goettems

Local: Auditório do Bloco A

19h às 21h - Oficina 8 (30 vagas)

O som que emoldura a vida: ateliê de produção musical - Mateus Moreno

Local: Ateliê I Bloco A – 1º piso



II Festival

Cultura de Fronteira

Etapa Preparatória

De 21 a 25 de outubro de 2019

Programação

Dia 25 de outubro (sexta-feira)

14h às 21h - Exposição fotográfica Erechim e a Cidade “não vista”

Paula Lindo

Local: Saguão do Bloco A

14h às 16h30 - Oficina 9 (30 vagas)

Performando com sons e ruídos cotidianos - Marion Velasco (Porto Alegre)

Local: Ateliê I Bloco A - 1º piso

17h às 21h - Festival Internacional de Performances Mínimas Urbanas em

Vídeo - Universidade Politécnica de Valência (Espanha)

Coordenação: Elia Torrecilla e Miguel Molina

Anfitriãs: Marion Velasco e Marcela Maciel

Local: Saguão do Bloco A



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL**
CAMPUS ERECHIM