SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL

Dados gerais do projeto

Registro: CUL-2019-0012

Origem: Cultura

Modalidade: Cultura - Projeto

Chamada: Demanda Espontânea - Cultura (Projeto, Curso, Prestação de Serviço, Programa)

Proponente: PAULO HENRIQUE DE ARAUJO GUERRA

Campus: Chapecó

Situação: Proposta em avaliação

Etapa atual: Parecer da Coordenação Adjunta de Cultura e Extensão

Identificação

Título: Trombatuque: promoção do bem-estar biopsicossocial através da percussão: saúde mental, cultura e sociabilidade no Campus Chapecó, promovendo integração dos estudantes e comunidade.

Início: 07/05/2019

Fim: 08/12/2019

NUP processo:

Outras informações:

Projeto sigiloso: Não

Projeto institucional: Não

Local de execução: Câmpus Chapecó

Número de turmas: 25

Vagas por turma: 1

Linguagem artístico-cultural: Música

Objetivo

Objetivos gerais: Promover e difundir práticas culturais dentro e fora do ambiente universitário em âmbito regional, nacional e internacional.

Objetivos específicos: - Promover competições e intercâmbios culturais com jovens e adultos do estado, país e exterior;
- Colaborar para o desenvolvimento cultural universitário;
- Representar o curso de Medicina da UFFS-Chapecó nos desafios de bateria como INTERMED SUL e JUMED Santa Catarina, além de na comunidade;
- Promover a integração entre os acadêmicos do Campus Chapecó e entidades regionais solidárias à promoção do bem-estar;
- Promover a organização de viagens e eventos culturais.

Resumo

Descrição: A Bateria da atlética Acadêmica de Medicina XVIII de maio, Trombatuque, será montada com os acadêmicos do curso de Medicina selecionados e interessados na promoção cultural e dispostos a participar de eventos socioculturais, abrangendo as 25 vagas atualmente dispostas. Com práticas semanais, às quartas-feiras, no galpão multicultural do Campus Chapecó, e aos domingos no auditório do bloco dos professores, totalizando uma carga horária de 08 horas semanais. O projeto terá um caráter contínuo e anual. Sua área de atuação ampla, garante e abrange grande número de pessoas.

As apresentações ficarão a critério da Diretoria da Atlética XVIII de maio, a qual deve escolher, por exemplo, eventos de cunho social, que beneficie a cultura, que apresentarem caráter apolítico e apartidário, evitando, assim, qualquer benefício particular de terceiros. A organização das presenças dos ritmistas, instrumentos, afinação, envelopamento, manutenção, transporte etc, fica a responsabilidade aos diretores de Bateria: André Felipe Costella; Guilherme Airon Cruz; Jullye Gaviolli.

As atividades culturais, como apresentações em eventos próprios da nossa universidade, bem como em eventos na comunidade, como em escolas, acontecerão diante da solicitação dessas entidades junto aos diretores de bateria e estarão acontecendo de acordo com a disponibilidade da infraestrutura necessária e dos participantes da bateria para as datas escolhidas. Essas atividades além de beneficiar a saúde dos participantes e propiciar uma integração social, estarão preparando-os para as viagens em que estarão representando a Universidade. Também, a partir delas, os participantes estarão preparados e aptos para ajudar e

participar dos eventos internos como saraus, formaturas, INTERMED SUL E JUMED Santa Catarina. Ao mesmo tempo, serão realizadas oficinas culturais, ministradas pelos próprios ritmistas da bateria, propiciando aos participantes uma aproximação com os instrumentos de percussão e um desenvolvimento de habilidades musicais, além de promover o bem-estar no ambiente acadêmico.
A avaliação será realizada semestralmente com os ritmistas da bateria e o restante da diretoria da Associação Atlética Acadêmica de Medicina XVIII de maio através de uma reunião, buscando destacar quais foram os pontos principais que levaram a melhores resultados organizacionais e evolutivos, além de salientar quais devem ser as melhorias para o próximo semestre e quais os investimentos que deverão ser feitos para a continuidade da bateria visando sempre um crescimento. Quanto ao público externo, a avaliação será feita posteriormente a cada apresentação, buscando identificar quais foram os pontos positivos e negativos identificados por ele.

Palavras Chave

- cultura
- determinantes da saúde
- interação social
- música
- percussão

Área de Conhecimento CNPQ

Grande Área CNPQ: 40000001 - CIÊNCIAS DA SAÚDE
Área CNPQ: 40100006 - MEDICINA

Cursos Envolvidos

Nível	Campus	Curso
Graduação	1 - Chapecó	1411 - MEDICINA

Campi Envolvidos

Campus
1 - Chapecó

Público Alvo

- Alunos

Participantes

Vínculo	Função no projeto	Nome	CH Sem.	Data de início	Data de fim
Docente	Coordenador	PAULO HENRIQUE DE ARAUJO GUERRA		07/05/2019	

Entidades Co-participantes

Situações

Data	Situação	Observações
07/05/19 13:35	Proposta em avaliação	Adicionado ao alterar a etapa do projeto. Etapa origem: Elaboração da proposta. Etapa destino: Parecer da Coordenação Acadêmica
07/05/19 13:11	Proposta em elaboração	

Anexos

Descrição	Tipo	Enviado por	Enviado em	Etapa
Formulário de registro da ação	Proposta	PAULO HENRIQUE DE ARAUJO GUERRA	07/05/19 13:26	Elaboração da proposta

FUP_Projeto_Trombatuque	FUP	PAULO HENRIQUE DE ARAUJO GUERRA	07/05/19 13:25	Elaboração da proposta

Etapas

Data	Etapa	Tipo	Observação
07/05/19 20:09	Parecer da Coordenação Adjunta de Cultura e Extensão	Parecer	

Data	Responsável	Parecer
07/05/19 20:09	ROSANE ROSSATO BINOTTO	Ciente da solicitação. Para avaliação pelo Jean Rodio.

07/05/19 13:35	Parecer da Coordenação Acadêmica	Parecer	
07/05/19 13:11	Elaboração da proposta	Submissão	

Gerado pelo PRISMA em: 23/05/2019