

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL – CAMPUS CERRO LARGO**  
**CURSO DE LETRAS LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA**  
**E SUAS RESPECTIVAS LITERATURAS**

**CRONOGRAMA BANCAS de DEFESA de TRABALHO de CONCLUSÃO de CURSO**

**04/07/2017 – Terça-feira**

<b>ALUNO</b>	<b>TÍTULO do TRABALHO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Marcia Angélica Jaroczewski	“Considerações sobre o trabalho com contos africanos no Ensino Médio”	15h	SALA 305 BLOCO A

**05/07/2017 – Quarta-feira**

<b>ALUNOS</b>	<b>TÍTULO do TRABALHO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Angela Tais Santos de Oliveira	“Professor de Espanhol como mediador intercultural: relato de uma prática”	14h	SALA 308 BLOCO A
Tatiane Bohlke da Silva	“Formação continuada do professor de Espanhol”	15h	SALA 308 BLOCO A
Rosimeri Teresa Wihlems	“Língua de herança na região de Cerro Largo/RS”	16h	SALA 308 BLOCO A
Tiago Miguel Chiapinotto	"A formação da identidade das personagens no romance Fantasias Eletivas, de Carlos Henrique Schoreder"	16h30min	SALA 305 BLOCO A
Noemi Ferreira Castro	“Das proposições de Maturana e da permanência dos alunos de Educação de Jovens e Adultos (Eja) na escola: algumas considerações	17h	SALA 308 BLOCO A

**DIA 06/07/2017 – Quinta-feira**

<b>ALUNA</b>	<b>TÍTULO do TRABALHO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Rosana Schmechel	“Contribuições da Estilística para o ensino de Língua Portuguesa”	19h	SALA 402 BLOCO A

**DIA 07/07/2017 – Sexta-feira**

<b>ALUNO</b>	<b>TÍTULO do TRABALHO</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>
Nícolas Deobald	<i>“It’s Britney, bitch!</i> Considerações em torno da videografia de um ícone <i>pop</i> ”	16h	SALA 205 BLOCO A