|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Síntese da pontuação de produção bibliográfica e técnica **ANOS: 2020-2023**  **Nome do Docente PPGEC:** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Artigos em periódicos (Qualis atual 2017-2020)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrato | A1 | | A2 | | A3 | A4 | | B1 | | B2 | | B3 | | B4 | **Com ou sem Qualis \*** |
| Pontos | 100 | | 85 | | 75 | 60 | | 50 | | 35 | | 25 | | 10 | S**omatório** |
| **2020** |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **2021** |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **2022** |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **2023** |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| **Livros avaliados (integral autoral)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrato | | L1 | | L2 | | | L3 | | L4 | | L5 | | LNC | | **Obs.: Sem limites** |
| Pontos | | 200 | | 160 | | | 120 | | 80 | | 40 | | **0** | | **Somatório** |
| Publicados | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Capítulos em livros avaliados** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrato | | C1 | | C2 | | | C3 | | C4 | | C5 | | CNC | | **Obs.: Com limites#** |
| Pontos | | 100 | | 80 | | | 60 | | 40 | | 20 | | 0 | | **Somatório** |
| Publicados | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| **Trabalhos completos em anais de eventos** (com mais de 5 páginas e em site aberto): Obrigatório ter um por ano e um por ano internacional - mas não conta na pontuação do professor – só em alunos e programa | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estrato | | E1 | | E2 | | | E3 | | E4 | | E5 | | ENC | | **Obs.: Com limites ##** |
| Pontos | | 25 | | 20 | | | 15 | | 10 | | 5 | | **\* Considerar todos em E5** | | **Somatório** |
|  | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  |
| **PRODUÇÃO TÉCNICA\*\*\*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Citar tipo e número, não temos a escala de pontos aqui. Exemplos – Palestras, consultorias, editoria – tudo o que estiver **no Lattes em produção técnica**. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Parecer em editais | |  | | Ad hoc em revista | | |  | | Editor de Periódico | |  | | Avaliador de evento científico | |  |
|  | |  | | Palestras | | |  | | Mesa redonda | |  | | Organizador de Evento | |  |
| Seminário temático | |  | | Painel | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Obs.:**  \* Sem limites de A1 a A4 os demais não valem. Podem constar artigos com qualis inferiores a A4 – mas não pontuam no Programa. Excluir da conta artigos publicados em volumes especiais de eventos que não passaram pela avaliação de pares e fluxo da revista/periódico.  \*\* **Considerar todos em C5, Exceto avaliados capes em 2023\* (estes podem ter a nota oficial da capes (só algum de 2020).**  # Máximo 2 capítulos por autor por obra (livro).  ## Máximo 3 trabalhos em eventos por artigo publicado nos estratos atuais de A1 a B2 (se precisar para fechar pontos).  \*\*\*Atenção: serviços e produtos técnicos não pontuam para acadêmicos mas eliminam docente e Programa. | | | | | | | | | | | | | | | |